

WYDZIAŁ VI

SZTUKI I NAUK O SZTUCE

Wanda Nowakowska
Krystyna Juszyńska

Powołanie, s. 143
Władze, s. 143
Członkowie Wydziału VI, s. 147
Czasopisma i serie wydawnicze redagowane przez Wydział VI, s. 148
Kalendarium ważniejszych wydarzeń, s. 149

Powołanie

Wydział VI – Sztuki i Nauk o Sztuce został powołany na Zwyczajnym Sprawozdawczym Zgromadzeniu Ogólnym członków ŁTN 1 kwietnia 1996 roku.

Władze

Wydziału VI – Sztuki i Nauk o Sztuce ŁTN

- 1996–1997.** Wanda Nowakowska – przewodnicząca, Franciszek Wesołowski – sekretarz.
- 1997–2000.** Wanda Nowakowska – przewodnicząca, Ewelina Nurczyńska-Fidelska – wiceprzewodnicząca, Franciszek Wesołowski – sekretarz.
- 2000–2003.** Wanda Nowakowska – przewodnicząca, Ewelina Nurczyńska-Fidelska – wiceprzewodnicząca, Ryszard W. Kluszczyński – sekretarz.
- 2003–2006.** Wanda Nowakowska – przewodnicząca, Ewelina Nurczyńska-Fidelska – wiceprzewodnicząca, Krystyna Juszyńska – sekretarz.
- Od 2006.** Ryszard Hunger – przewodniczący, Małgorzata Leyko – wiceprzewodnicząca, Krystyna Juszyńska – sekretarz.

Wanda Nowakowska

Przewodnicząca Wydziału VI. ŁTN (1996–2006)



Prof. Wanda Nowakowska, historyk sztuki, dr hab., prof. tytułarny. Uczennica profesora Mieczysława Wallisa. Kierownik Zakładu, a następnie Katedry Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego (1980–1999), w której w 1992 r. reaktywowała i prowadziła po 40-letniej przerwie kierunek studiów z historii sztuki. Wykładowca także w łódzkich uczelniach artystycznych: Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej i Filmowej, Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych, Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej. Autorka 6 książek, w tym: *Stanisław Witkiewicz – teoretyk sztuki* (1970), *Narodowa funkcja sztuki w polskiej krytyce artystycznej 1863–1890* (1981), *Słownik malarzy europejskich od renesansu do impresjonizmu* (1998), *Wieczna Ewa. Wize-*

Wydziały ŁTN 1946–2011

runek kobiety w malarstwie zachodnioeuropejskim od renesansu do impresjonizmu (1999) oraz ponad pięćdziesięciu publikacji. Członek założyciel Oddziału Łódzkiego Stowarzyszenia Historyków Sztuki (1953) i Wydziału VI Sztuki i Nauk o Sztuce ŁTN (1996). Promotorka 82 prac magisterskich i trzech doktorskich. Odznaczona m.in.: Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotym Krzyżem Zasługi, Medalem Edukacji Narodowej, Medalem ŁTN, Medalem Merentibus Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Medalem UŁ w Służbie Społeczeństwu i Nauce, Odznaką Honorową Miasta Łodzi oraz nagrodami Rektorów PWSTiF i UŁ. Członek Honorowy ŁTN i SHS.

Ewelina Nurczyńska-Fidelska

Wiceprzewodnicząca Wydziału VI. ŁTN (1997–2006)

Prof. Ewelina Nurczyńska-Fidelska, dr hab. prof. tytularny, literaturoznawca i filmoznawca, zatrudniona w Uniwersytecie Łódzkim od 1969 r. Uczennica profesora Bolesława W. Lewickiego. W latach 1991–2009 Kierownik Katedry Mediów i Kultury Audiowizualnej (do 2002 Zakładu) na Wydziale Filologicznym UŁ. Historyk filmu, m.in. autorka monografii: *Andrzej Munk* (1981), *Czas i przestona. O Filipie Bajonie i jego twórczości* (2003), *Polska klasyka filmowa według Andrzeja Wajdy* (2010, wyd. II poszerzone) oraz 60 artykułów naukowych, redaktorka 17 książek zbiorowych. Drugi obszar zainteresowań badawczych to filmoznawstwo stosowane, głównie problemy edukacji filmowej. Tu m.in. książki: *Edukacja filmowa na tle kultury literackiej* (1989) i *Film w szkolnej edukacji humanistycznej* (1993) oraz praktyczna działalność w środowiskach pedagogicznych. Promotorka 80 prac magisterskich i 9 doktorskich. W latach 1960–1981 recenzent i publicysta tygodnika *Odgłosy*.

Franciszek Wesolowski

Sekretarz Wydziału VI. ŁTN (1996–2000)



Prof. Franciszek Wesolowski (1914–2007), prof. zw., organista, teoretyk muzyki i kompozytor. Od 1947 r. związany z łódzkim szkolnictwem muzycznym jako dyrektor Państwowej Średniej Szkoły Muzycznej (1950–1953), dyrektor Liceum Muzycznego (1953–1957), prorektor Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej (1957–1978), kierownik Katedry Teorii Muzyki (1960–1980), dziekan Wydziału Teorii Muzyki i Kompozycji (1978–1980), kierownik Zakładu Muzyki Dawnej (1986–1994). Był także członkiem założycielem Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków (od 1955), gdzie pełnił funkcję przewodniczącego Zarządu Oddziału Łódzkiego (1956–1965 i 1978–1981), wiceprezesa Zarządu Głównego (1962–1974 i 1981–1988), przewodniczącego Komisji Kwalifikacyjnej (1989–1992). Ponadto wiceprezes Stowarzyszenia Przyjaciół Opery w Łodzi i Łódzkiego Towarzystwa Muzycznego (1954–1960),

Wydział VI

członek założyciel (1996) Wydziału VI. ŁTN. Wybitny znawca problematyki wykonawstwa muzyki dawnej. Autor podręczników do muzyki i opracowań metodycznych, a także ok. 80 artykułów naukowych, haseł encyklopedycznych, licznych kompozycji organowych, wokalnych, chóralnych oraz opracowań pieśni ludowych i religijnych. Był promotorem ok. 200 prac magisterskich i jednej pracy doktorskiej. Odznaczony m.in.: Krzyżem Kawalerskim i Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski, Orderem Sztandaru Pracy, Złotą Odznaką SPAM, Honorową Odznaką Miasta Łodzi. Członek Honorowy SPAM, ŁTM i ŁTN.

Ryszard W. Kluszczyński

Sekretarz Wydziału VI. ŁTN (2000–2003)

Prof. Ryszard W. Kluszczyński, dr hab., prof. tytułarny. Kieruje Katedrą Mediów i Kultury Audiowizualnej na Uniwersytecie Łódzkim. Profesor Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Od 2003 r. wykłada także w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Zajmuje się problematyką sztuki nowych mediów, filmem awangardowym, teorią sztuki, kulturą alternatywną, jak również zagadnieniami cyberkultury oraz społeczeństwa informacyjnego i sieciowego. W latach 1990–2001 kurator filmu, wideo i sztuk multimedialnych w Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie, autor wielu międzynarodowych wystaw i projektów artystycznych. Kurator Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej, Poznań 2010. Opublikował m.in. książki: *Sztuka interaktywna. Od dzieła-instrumentu do interaktywnego spektaklu* (2010), *Spółczesność informacyjna. Cyberkultura. Sztuka multimedialna* (2001, 2002), *Film – wideo – multimedia. Sztuka ruchomego obrazu w erze elektronicznej* (1999, 2002), *Obrazy na wolności. Studia z historii sztuk medialnych w Polsce* (1998), *Awangarda. Rozważania teoretyczne* (1997), *Film – sztuka Wielkiej Awangardy* (1990).

Krystyna Juszyńska

Sekretarz Wydziału VI. ŁTN (od 2003)

Prof. Krystyna Juszyńska, prof. nadzw. Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi, dr hab. szt., teoretyk muzyki, zatrudniona w Katedrze Teorii Muzyki AM w Łodzi od 1977 r. Prodziekan Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki i Edukacji Artystycznej (2005–2012) i Kierownik Zakładu Kultury Muzycznej Łodzi i Regionu AM w Łodzi (od 2010), członek Zarządu i Rady Artystyczno-Naukowej (od 2004) oraz wiceprezes Polskiego Instytutu Muzycznego (2006–2010). Autorka książki *Interpretacja artystyczna dzieła muzycznego* (1999), prezentującej badania sztuki pianistycznej metodą analizy akustycznej nagrań oraz kilkudziesięciu artykułów naukowych z zakresu teorii i historii muzyki, pianistyki i edukacji muzycznej. Inicjatorka badań nad muzyką Łodzi i redaktor serii wydawniczej *Kultura muzyczna Łodzi* (5 tomów). Redaktor i autor licznych artykułów w *Poradniku Muzycznym* (2002–2006). Odznaczona m.in. Złotym Krzyżem Zasługi, Nagrodą Naukową Prezydenta

Miasta Łodzi, Odznaką Honorową Miasta Łodzi, *Medalem Pro publico bono*, nagrodami Ministra Kultury i Sztuki.

Ryszard Hunger

Przewodniczący Wydziału VI. ŁTN (od 2006)



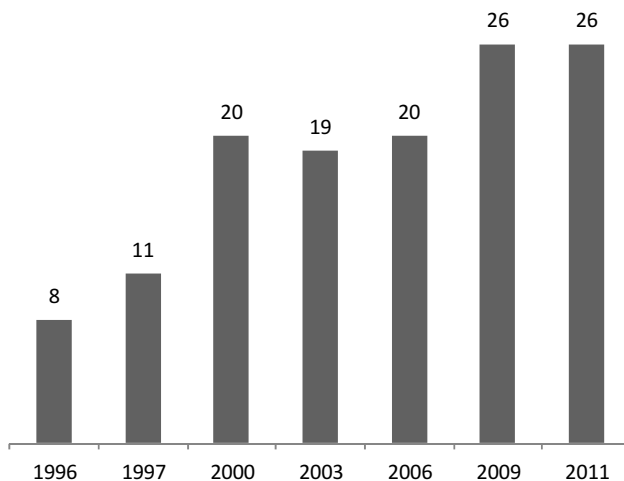
Prof. Ryszard Hunger, prof. tytułarny, studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi w pracowni profesora Mariana Jaeschke. Prowadził Pracownię Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Wykłada w ASP w Łodzi, w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi i w Uniwersytecie Łódzkim. Pełnił funkcje dziekana, prorektora i rektora ASP w Łodzi (1987–1993). Twórczość w zakresie malarstwa, rysunku i grafiki. Zorganizował 35 wystaw indywidualnych. Brał udział w ok. 430 wystawach zbiorowych krajowych, zagranicznych i międzynarodowych. Jego prace znajdują się w kolekcjach znaczących muzeów i galerii. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień m.in.: I Nagroda w III Triennale Malarstwa i Grafiki w Łodzi (1979), Nagroda Specjalna – International Mini Print Triennale w Tokio (1995), Nagroda Ministra Kultury i Sztuki I stopnia (1986, 1993), Nagroda Miasta Łodzi (2002), Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2010).

Małgorzata Leyko

Wiceprzewodnicząca Wydziału VI. (od 2006)

Prof. Małgorzata Leyko, prof. nadzw. Uniwersytetu Łódzkiego, dr hab., teatrolog, kierownik Katedry Dramatu i Teatru UE, członek Komitetu Nauk o Sztuce PAN i Komitetu Nauk o Kulturze PAN, wiceprzewodnicząca międzynarodowego towarzystwa Thalia Germanica, członek m.in. Gesellschaft für Theaterwissenschaft, Polskiego Towarzystwa Historyków Teatru, Łódzkiego Oddziału PAN. Publikuje prace z zakresu historii teatru niemieckiego XIX–XXI wieku, teatru żydowskiego w Polsce, współczesnego teatru polskiego. Zajmuje się także tłumaczeniami tekstów naukowych i artystycznych z języka niemieckiego.

Członkowie Wydziału VI



Ryc. 1. Liczby członków Wydziału VI. w latach 1996–2011

Godność Członka Honorowego ŁTN otrzymali:

Prof. Franciszek Wesolowski (2001) – w uznaniu działalności społecznej na rzecz Łódzkiego Towarzystwa Naukowego oraz wybitne osiągnięcia w zakresie teorii muzyki i kompozycji.

Prof. Wanda Nowakowska (2005) – w uznaniu aktywnej działalności na rzecz łódzkiego środowiska naukowego oraz wybitne osiągnięcia w zakresie historii sztuki.

Laureatką Medalu Łódzkiego Towarzystwa Naukowego jest:

Prof. Wanda Nowakowska (Medal nr 6 nadany w roku 2007).

Laureatką Nagrody Naukowej Łódzkiego Towarzystwa Naukowego jest:

Prof. Wanda Nowakowska (2001) – za całokształt działalności naukowej w zakresie wiedzy o sztuce.

W serii wydawniczej **Sylwetki Łódzkich Uczonych**, zaprezentowano osiągnięcia i dorobek dwóch członków Wydziału VI:

Profesor Mieczysław Wallis (z. 59, 2001; red. z. W. Nowakowska, K. Rutkowski, ŁTN), **Profesor Franciszek Wesolowski** (z. 70, 2004; red. z. L. Cieślak, K. Juszyńska).

W serii wydawniczej **Moja Droga do Nauki** ukazały się wspomnienia *Profesor Wandy Nowakowskiej* (2006).

Czasopisma i serie wydawnicze redagowane przez Wydział VI

W utworzonej dzięki inicjatywie prof. Juliana Ławrynowicza – redaktora naczelnego *Bulletin de la Société des Sciences et des Lettres de Łódź* – serii wydawniczej *Recherchers sur les Arts* do 1995 r. ukazało się 6 tomów (vol. I–VI) pod redakcją prof. Elizy Małek, poświęconych problematyce różnych dziedzin sztuki. W składzie Komitetu Redakcyjnego serii znajdowali się m.in. członkowie założyciele Wydziału VI: Maria Gołaszewska, Zygmunt Gzella, Wanda Nowakowska i Grzegorz Sztabiński.

11.06.1996 r. na zebraniu w Katedrze Historii Sztuki poświęconemu serii wydawniczej *Recherchers sur les Arts* powołano na stanowisko redaktora naczelnego Grzegorza Sztabińskiego, a na sekretarza Elżbietę Fuchs. Członkami redakcji zostali wybrani: Zygmunt Gzella, Ewa Marxen-Wolska, Wanda Nowakowska, Ewelina Nurczyńska-Fidelska, Sławomir Świontek. Od 1996 r. redaktorem kolejnych tomów (z wyjątkiem vol. VIII) jest Grzegorz Sztabiński:

1996, vol. VII, *Analytical Tendencies in Modern Art*

1997, vol. VIII, [nie nadano tytułu; tematyka teatralna], red. Sławomir Świontek

1998, vol. IX, *The Avant-garde in Decline or Metamorphosing? The Problems of Modern Art in Central Europe*

28.01.1999 r. na wniosek prof. Grzegorza Sztabińskiego jednogłośnie ustalono zmianę dotychczasowego tytułu publikacji *Bulletin des Sciences et des Lettres Societatis Scientiarum Lodziensis. Recherchers sur les Arts* na *Art Inquiry* z podtytułem *Recherchers sur les Arts* dla podkreślenia kontynuacji wydawnictwa. Od 1999 r. Grzegorz Sztabiński jest redaktorem naczelnym kolejnych tomów z wyjątkiem vol. V i X:

1999, vol. I (X), *The Condition of Art at the Turn of the Century*

2000, vol. II (XI), *The Prospects of Art in the New Century*

2001, vol. III (XII), *Dimensions of Time in Contemporary Thinking on Art*

2002, vol. IV (XIII), *Globalization and Art*

2003, vol. V (XIV), *Cyber Arts, Cyber Cultures, Cyber Societies*, red. R. Kluszczyński

2004, vol. VI, (XV), *Redefinition of the Artist*

2005, vol. VII, (XVI), *Posthumanism or New Humanism. Man in Contemporary Art*

Wydział VI

- 2006, vol. VIII (XVII), *The Community of Arts, the Art of Communities*
2007, vol. IX (XVIII), *Individual Expression and the Pursuit of a Common Cause*
2008, vol. X (XIX), *Virtual Art/ Virtual Domains of Art*, red. R. Kluszczyński
2009, vol. XI (XX), *Spaces of Freedom in Modern Art*
2010, vol. XII (XXI), *Artistic Allergies*

Kalendarium ważniejszych wydarzeń

30.09.1993. Zarząd ŁTN zlecił Prezydium przygotowanie zasad przyjmowania członków tworzonego Wydziału VI – Sztuki i Nauk o Sztuce.

15.01.1996. odbyło się zebranie pod przewodnictwem prezesa ŁTN prof. Stanisława Liszewskiego z udziałem sekretarza ŁTN prof. Juliana Ławrynowicza poświęcone utworzeniu Wydziału VI ŁTN. Uczestniczyli w nim członkowie komisji powołanej do zorganizowania Wydziału: prof. Wanda Nowakowska, prof. Grzegorz Gazda i dr Edward Karasiński oraz nowo przyjęci członkowie ŁTN reprezentujący nauki o sztuce: prof. Ewelina Nurczyńska-Fidelska, prof. Grzegorz Sztabiński, prof. Sławomir Świontek, prof. Franciszek Wesołowski i prof. Edward Zajiček. Po dyskusji członkami założycielami nowego Wydziału zostało 8 osób reprezentujących różne dyscypliny wchodzące w zakres szeroko pojętej „nauki o sztuce”, jak historia sztuki, teatr, film oraz twórczości artystycznej *sensu stricto* w dziedzinie plastyki, muzyki, filmu: prof. Wanda Nowakowska, prof. Ewelina Nurczyńska-Fidelska, prof. Grzegorz Sztabiński, prof. Sławomir Świontek, prof. Franciszek Wesołowski, prof. Edward Zajiček oraz nieobecni nowo powołani członkowie ŁTN prof. Maria Gołaszewska i prof. Zygmunt Gzella. Członkowie założyciele tego wydziału reprezentowali uczelnie Łodzi zajmujące się tą problematyką: Uniwersytet Łódzki, Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi, Akademię Muzyczną w Łodzi, Państwową Wyższą Szkołę Filmową, Telewizyjną i Teatralną w Łodzi. Założeniem działalności Wydziału VI. było od początku dążenie do zintegrowania środowiska naukowego i artystycznego naszego miasta, wymiana doświadczeń twórczych i naukowych oraz podjęcie pewnych wspólnych działań. Przewodniczącą Wydziału wybrano jednogłośnie prof. Wandę Nowakowską, a sekretarzem – prof. Franciszka Wesołowskiego.

01.04.1996. Zwyczajne Sprawozdawcze Zgromadzenie Ogólne członków ŁTN powołało Wydział VI – Sztuki i Nauk o Sztuce.

W pierwszym roku działalności Wydziału VI odbyło się 5 zebrań:

12.03.1996. *Restaurowanie dzieł malarskich* (pracownia prof. Ewy Marxen-Wolskiej i doc. Jerzego Wolskiego).

23.03.1996. pierwsze zebranie członków założycieli projektowanego Wydziału Sztuki i Nauk o Sztuce (Katedra Historii Sztuki UŁ).

14.05.1996. *Odkrywanie tajemnic wykonawczych muzyki baroku* (prof. Franciszek Wesołowski, AM w Łodzi).

11.06.1996. zebranie w Katedrze Historii Sztuki UŁ poświęcone serii wydawniczej *Recherchers sur les Arts*. Prof. Grzegorz Sztabiński przedstawił teksty artykułów do tomu VII.

17.12.1996. Ogólnopolska konferencja naukowa nt. *Dialog sztuki dawnej i współczesnej*. Materiały konferencyjne pod tym samym tytułem zostały opublikowane przez ŁTN (1996).

W 1996 r. nowymi członkami Wydziału zostali: prof. Ryszard Hunger, prof. Ewa Marxen-Wolska i doc. Jerzy Wolski. Wydział VI liczył 11 osób.

10.06.1997. Zebranie sprawozdawczo-wyborcze Wydziału VI. Dokonano wyboru Zarządu Wydziału na kadencję 1997–2000 oraz powołano prof. Alinę Kwiatkowską na konsultanta językowego wydawnictwa *Recherchers sur les Arts*.

10.06.1997. Prof. Ryszard W. Kluszczyński wygłosił wykład pt. *Sztuka ery postbiologicznej* (Zakład Mediów i Kultury Wizualnej Katedry Teorii Literatury, Teatru i Filmu UŁ).

15.12.1998. Redaktor naczelny *Recherchers sur les Arts* prof. Grzegorz Sztabiński przedstawił treść tomu IX.

29.01.1999. Prof. Sławomir Świontek zaprezentował treść vol. VIII *Recherchers sur les Arts*, poświęconego zagadnieniom teatru. Zaakceptowano także przedstawione przez redaktora naczelnego prof. Grzegorza Sztabińskiego teksty przeznaczone do druku w tomie I/X *Art Inquiry. Recherchers sur les Arts*.

Prof. Ewa i Jerzy Wolscy zaprezentowali swoją publikację pt. *Malarstwo tablicowe*, stanowiącą pierwszy tom cyklu opracowań ich działalności konserwatorskiej.

16.11.1999. Prof. Grzegorz Sztabiński przedstawił prace przeznaczone do tomu II/XI *Art Inquiry. Recherchers sur les Arts* pt. *Nadzieje sztuki u progu nowego wieku*.

15.06.2000. Zebranie sprawozdawczo-wyborcze Wydziału VI. Dokonano wyboru władz na kadencję 2000–2003. Poszerzony został skład redakcji *Art Inquiry*, czasopisma redagowanego przez prof. Grzegorza Sztabińskiego i prof. Ryszarda W. Kluszczyńskiego, o osobę prof. Franciszka Wesołowskiego.

Wydział VI

24.10.2000. *Problemy renowacji i restauracji dzieł malarskich i rzeźbiarskich* (pracownia prof. Ewy Marxen-Wolskiej i doc. Jerzego Wolskiego).

17.11.2000. Prof. Grzegorz Sztabiński i prof. Ryszard W. Kluszczyński przedstawili zawartość vol. II/XI *Art Inquiry* pt. *Nadzieje sztuki u progu nowego wieku*.

Nowi członkowie: prof. Tadeusz Chmielewski, prof. Stanisław Firlej, prof. Anna Wesołowska-Firlej, prof. Andrzej Jocz, prof. Ryszard W. Kluszczyński, prof. Krystyna Juszyńska, prof. Andrzej K. Olszewski, prof. Marta Szoka, prof. Andrzej Zalewski. Liczba członków: 20.

12.02.2001. Referat nt. *Psychologiczne aspekty indywidualnego nauczania muzyki na poziomie akademickim* (prof. Tadeusz Chmielewski, AM w Łodzi).

13.02.2001. Zebranie pod przewodnictwem prof. Eweliny Nurczyńskiej-Fidelskiej wytypowało kandydaturę prof. Wandy Nowakowskiej do Nagrody Naukowej ŁTN oraz prof. Franciszka Wesołowskiego do honorowego członkostwa ŁTN.

27.03.2001. Referat nt. *Problemy kompozycji plastycznej* (prof. Grzegorz Sztabiński, ASP w Łodzi).

09.04.2001. Prof. Wanda Nowakowska otrzymała Nagrodę Naukową ŁTN, a prof. Franciszek Wesołowski tytuł Honorowego Członka ŁTN.

22.05.2001. Referat nt. *Koncepcja sztuki autonomicznej* (prof. Andrzej Jocz, ASP w Łodzi).

08.10.2001. Zarząd Główny Stowarzyszenia Historyków Sztuki przyznał prof. Wandzie Nowakowskiej Medal Merentibus, szczególnie za zasługi w reaktywowaniu po 40-letniej przerwie kierunku studiów historia sztuki na Uniwersytecie Łódzkim.

27.11.2001. Prof. Grzegorz Sztabiński i prof. Ryszard W. Kluszczyński przedstawili treść vol. III *Art Inquiry* pt. *Wymiary czasu we współczesnym myśleniu o sztuce*.

Zmarli członkowie: prof. Sławomir Świontek, członek założyciel Wydziału VI (21.03.2001).

15.01.2002. Wykład pt. *Współczesne badania cyberkultury* (prof. Ryszard W. Kluszczyński, Zakład Mediów i Kultury Wizualnej Katedry Teorii Literatury, Teatru i Filmu UŁ).

26.02.2002. Wykład pt. *Koncepcja sztuki autonomicznej. Dokonania własne* (prof. Andrzej Jocz, ASP w Łodzi).

11.03.2002. W ramach sympozjum nt. *Szkoły naukowe w Łodzi akademickiej – czyli o tworzeniu dyscyplin i tradycji naukowej* prof. Wanda Nowakowska wygłosiła referat pt. *Szkoła historii sztuki profesora Mieczysława Wallisa*.

21.05.2002. Wykład pt. *Sylwetka artystyczna Józefa Hofmanna* (prof. Krystyna Juszyńska, AM w Łodzi).

14.11.2002. Jubileusz 50-lecia pracy prof. Wandy Nowakowskiej, zorganizowany przez Oddział Łódzki Stowarzyszenia Historyków Sztuki w Muzeum Kinematografii w Łodzi z przemówieniem wprowadzającym prof. Stanisława Liszewskiego, prezesa ŁTN.

26.11.2002. Prof. Grzegorz Sztabiński przedstawił zawartość vol. IV *Art Inquiry* pt. *Globalizacja sztuki*.

07.03.2003. Referat nt. *Artur Rubinstein – artysta i człowiek* (prof. Krystyna Juszyńska, AM w Łodzi).

27.05.2003. Zebranie sprawozdawczo-wyborcze Wydziału VI. Dokonano wyboru władz na kadencję 2003–2006.

25.10.2003. Spotkanie otwarte dla wszystkich członków ŁTN w Pałacu Herbsta – rezydencji fabrykantów łódzkich – muzeum wnętrz, które zaprezentował kustosz Cezary Pawlak.

24.11.2003. *Boże Narodzenie w malarstwie* – ilustrowany przezrociami odczyt otwarty dla wszystkich członków ŁTN w nowej siedzibie ŁTN (prof. Wanda Nowakowska, UŁ).

25.11.2003. Prof. Grzegorz Sztabiński i prof. Ryszard W. Kluszczyński przedstawili zawartość vol. V *Art Inquiry* pt. *Cybersztuki / cyberkultury / cyberspołeczeństwa*.

Nowi członkowie: prof. Krzysztof Stefański.

16.03.2004. Wykład pt. *Architektura Łodzi – między Wiedniem, Berlinem a Petersburgiem* (prof. Krzysztof Stefański, Katedra Historii Sztuki UŁ). Wykład ilustrowany przezrociami, otwarty dla wszystkich członków ŁTN.

08.06.2004. Ilustrowany nagraniami wykład pt. *Pisarstwo kompozytora jako egzegeza jego twórczości* (prof. Marta Szoka, AM w Łodzi).

26.10.2004. Prof. Grzegorz Sztabiński przedstawił zawartość vol. VI *Art Inquiry* pt. *Redefinicja artysty*.

Członkowie wydziału VI. wzięli udział w uroczystościach jubileuszowych prof. Franciszka Wesołowskiego w Akademii Muzycznej w Łodzi, wręczając Jubilatowi oryginalną grafikę prof. Ryszarda Hungera zatytułowaną *Fuga*. Przemówienie wygłosiła prof. Ewelina Nurczyńska-Fidelska.

01.02.2005. Wykład pt. *Talent – rzecz nabyta* (prof. Andrzej Jocz, ASP w Łodzi).

31.03.2005. Prof. Wanda Nowakowska otrzymała tytuł Honorowego Członka ŁTN.

Wydział VI

Prof. Ryszard Hunger został członkiem Komitetu Organizacyjnego Jubileuszu 70-lecia ŁTN, a prof. Krystyna Juszyńska została członkiem Komisji Badań Regionalnych ŁTN.

21.04.2005. Spotkanie w Muzeum Kinematografii połączone ze zwiedzaniem zbiorów oraz koncert piosenek francuskich latynoamerykańskich.

22.04.2005. Recital piosenek, utworów własnych prof. Ryszarda Hungera z cyklu *Wieczór Bardów* w Śródmiejskim Forum Kultury.

22.11.2005. Prof. Grzegorz Sztabiński przedstawił zawartość vol. VII *Art Inquiry* pt. *Posthumanizm czy nowy humanizm? Człowiek w sztuce współczesnej*. Po rezygnacji Elżbiety Fuchs ze stanowiska sekretarza redakcji, funkcję tę przejęła Paulina Sztabińska.

03.04.2006. W czasie Zgromadzenia Ogólnego Sprawozdawczo-Wyborczego członków ŁTN prof. Wanda Nowakowska wygłosiła wykład ilustrowany przezroczami pt. *W pogoni za lwem św. Hieronima. Z warsztatu badawczego historyka sztuki*.

06.04.2006. Współorganizacja wraz z Wydziałem IV – Nauk Medycznych koncertu z cyklu *Wieczory Muzyczne ŁTN*.

21.04.2006. *Przywrócenie dzieł sztuki do życia (na przykładzie trzech zabytków regionu łódzkiego)* – wykład w siedzibie ŁTN prof. Ewy i Jerzego Wolskich ilustrowany przezroczami i filmami otwarty dla wszystkich członków ŁTN.

23.05.2006. Zebranie sprawozdawczo-wyborcze Wydziału VI. Dokonano wyboru władz na kadencję 2006–2009.

09.10.2006. Prof. Krystyna Juszyńska otrzymała Indywidualną Nagrodę Naukową Prezydenta Miasta Łodzi za badania nad kulturą muzyczną Łodzi, a szczególnie za publikację pt. *Łódzka scena operowa* pod jej redakcją.

19-20.11.2006. Członkowie Wydziału VI brali czynny udział w obchodach Jubileuszu 70-lecia ŁTN, m.in. prof. Ryszard Hunger był członkiem Komitetu Organizacyjnego i Kapituły Medalu ŁTN.

20.11.2006. Koncert w wykonaniu prof. Anny Wesołowskiej-Firlej i prof. Stanisława Firleja.

20.12.2006. Występ prof. Anna Jeremus w koncercie wigilijnym w siedzibie ŁTN.

Prof. Małgorzata Leyko została powołana do Komitetu Organizacyjnego Festiwalu Nauki, Techniki i Sztuki w Łodzi (od 2006).

Nowi członkowie: prof. Anna Jeremus. Liczba członków: 20.

20.02.2007. Wykład pt. *Karnawał w Wenecji* (prof. Małgorzata Leyko – Katedra Dramatu i Teatru UŁ).

02.04.2007. Prof. Wanda Nowakowska otrzymała Medal ŁTN (nr 6).

Wydziały ŁTN 1946–2011

16.10.2007. Wykład pt. *Inspiracje i plagiaty w architekturze muzeów sztuki* (prof. Marek Pabich, Instytut Architektury PŁ);

30.11.2007. Wykład pt. *Myślistwo w poezji, muzyce i plastyce* (prof. Hieronim Bartel z Wydziału IV i prof. K. Juszyńska z Wydziału VI).

Nowi członkowie: prof. Jolanta Lemann-Zajicek, prof. Marek Pabich, prof. Zofia Uzelac, prof. Irena Wiselka-Ciešlar, prof. Anna Domańska.

Zmarli członkowie: prof. Zygmunt Gzella (08.03.2007), prof. Franciszek Wesołowski (31.07.2007).

22.01.2008. *Muzyczne spotkanie noworoczne* (prof. Irena Wiselka-Ciešlar i prof. Anna Domańska, AM w Łodzi).

Prof. Wanda Nowakowska została członkiem Rady Bibliotecznej ŁTN (od 2008).

19.05.2009. Zebranie sprawozdawczo-wyborcze Wydziału VI. Dokonano wyboru władz na kadencję 2009–2012.

19.05.2009. Wykład pt. *Książka artystyczna* (prof. Andrzej Bartczak, ASP w Łodzi).

08.12.2009. Wykład pt. *Polscy artyści w USA po 1945 roku* (prof. Eleonora Jedlińska, Katedra Historii Sztuki UŁ).

Nowi członkowie: prof. Andrzej Bartczak, prof. Tomasz Kłys, prof. Eleonora Jedlińska.

24.04.2010. Wystawa prac prof. Andrzeja Bartczaka pt. *Obraz i pismo – moje dwa mosty* (ŁTN).

11.05.2010. Wykład pt. *Ekspresjonizm raz jeszcze czyli na nowo o historii filmu weimarskiego* (prof. Tomasz Kłys, Katedra Teorii Literatury, Teatru i Filmu UŁ).

20.05.2010. Wykład prof. Grzegorz Sztabińskiego nt. *Aktualność i ponadczasowość w sztuce współczesnej* dla słuchaczy Studiów Doktoranckich łódzkich uczelni.

11.01.2011. Wystawa książki artystycznej, grafiki, rzeźby, porcelany prof. Andrzeja Bartczaka, której towarzyszyła promocja książki autora pt. *Maluję więc jestem* (ŁTN i Miejska Galeria Sztuki, Łódź 2010).

19.05.2011. Wykład prof. Ireny Wiselki-Ciešlar nt. *Organy jako inspiracja w muzyce w ujęciu historycznym* dla słuchaczy Studiów Doktoranckich łódzkich uczelni.